

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КРАСНОЙ АРМИИ
им. М. В. ФРУНЗЕ



1. ОЙ, ДА МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА

(Строевая кавалерийская песня)

Обработка Ан. НОВИКОВА

2. ВДОЛЬ, ДА ПО РЕЧКЕ

(Строевая красноармейская песня)

3. МОРЯК НА СКАЛЕ

Слова Я. РОДИОНОВА, музыка П. КОЛЬЦОВА

4. ЗАСВИСТАЛИ КАЗАЧЕНЬКИ

Обработка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

5. КАВАЛЕРИЙСКАЯ ПЕСНЯ

Музыка А. РЕВУЦКОГО

Приложение к сборнику
„Красноармейская эстрада“ № 8-9 (20-21)

МОСКВА 1943

Ой, да мы веселые ребята

(Строевая кавалерийская песня)

Обработка А. НОВИКОВА

Темп марша

1. Ой, да мы ве - се - лы - е ре -

Хор

Музыкальный фрагмент для хора и фортепиано. Ключ: D-бемоль (D-flat), метр: 2/4. Фортепиано играет аккомпанемент, хор поет мелодию. В нотации присутствуют динамические обозначения *f* и *mf*.

Музыкальный фрагмент для хора и фортепиано. Ключ: D-бемоль, метр: 2/4. Продолжение мелодии и аккомпанемента. В нотации присутствуют динамические обозначения *mf* и *mf*.

Музыкальный фрагмент для хора и фортепиано. Ключ: D-бемоль, метр: 2/4. Продолжение мелодии и аккомпанемента. В нотации присутствуют динамические обозначения *f* и *f*.

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

Ой, да мы веселые ребята

1. Ой, да мы веселые ребята. Эх!
Мы веселые ребята,
У нас кудри кудреваты. Да!
2. Ой, да наши конники лихие. Эх!
Наши конники лихие
Все ребята удалые. Все!
3. Ой, да огневая наша сила. Эх!
Огневая наша сила
Неприятеля разбила. В прах!
4. Ой, да командир залез на вышку. Эх!
Командир залез на вышку
Из-за вышки видит вспышку. Дым!
5. Ой, да шрапнель наша в цель попала. Эх!
Шрапнель наша в цель попала
Неприятеля взорвала. В пух!
6. Ой, да чтобы конницу разбить, Эх!
Чтобы конницу разбить
Надо пушки победить. Огнем!
7. Ой, да мы веселые ребята. Эх!
Мы веселые ребята,
У нас кудри кудреваты. Да!

„Вдоль да по речке“

(Русская народная песня)

Темп марша

Запевала



2. Вдоль да по бережку, вдоль да по крутому
Добрый молодец идёт.
Сашенька, Машенька, Душенька, Парашенька,
Добрый молодец идёт.

3. Чешет он кудри, чешет он русы частым гребнем
гребешком.
Ой да люли-люли, ой да люли-люли
частым гребнем гребешком.

4. Сам он со кудрями, сам он со русыми, разгова-
ривает.
Ишь ты, поди-ж ты, что и говоришь ты, разго-
варивает.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия написана на одной октаве с ключом B-flat major (два бемоля). Фортепианная партия состоит из правой и левой рук, играющих аккордами и восьмыми нотами. Текст песни: «ле свин-тов-кой сто-ит и смот-рит в мор-ской про-».

ле свин-тов-кой сто-ит и смот-рит в мор-ской про-

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальная партия продолжает мелодию. Фортепианная партия поддерживает ритм. Текст песни: «стор —, а чай-ка над ним вы-со-ко кру-».

стор —, а чай-ка над ним вы-со-ко кру-

Завершение музыкального фрагмента. Вокальная партия заканчивает фразу. Фортепианная партия завершает аккордами. Текст песни: «жит и вет-ры срыва-ются с гор, а».

жит и вет-ры срыва-ются с гор, а

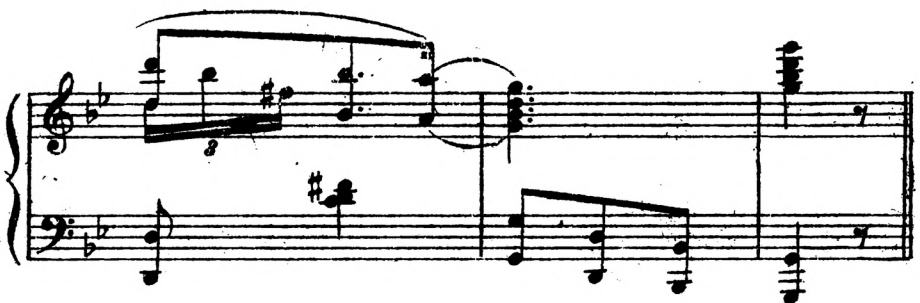
чай-ка над ним вы-со - ко кру - жит и вет-ры сры-

Для повторения

-ва - ют - ся с гор

Для конца

-ва - ют - ся с гор.



2. Ты, чайка, слетай в мой родимый дом,
Спустишь на вишнёвый сад,
Ты стукни в родное окно крылом, } 2 раза
Потом воротись назад.

3. Ты мне Расскажи как старуха-мать
Живёт в нашем светлом краю,
Ты можешь родимой моей передать, } 2 раза
Что сын её стоек в бою.

4. А встретишь невесту мою-скажи,
Чтоб чаще писала мне,
Что каждая весточка радует жизнь } 2 раза
В суровой гранитной стране...

5. Моряк - краснофлотец с винтовкой стоит,
Несёт он морской дозор,
А чайка над ним высоко кружит } 2 раза
И ветры срываются с гор...

Засвістали козаченьки

Українська народна пісня

Обробка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Темп марша

Хор

1: За - сви - ста - ли
2: „Не плач, не плач,

Ф-п.

ко - за - чень - ки в по - хід, зно - лу -
Ма - ру - сень - ко, не плач, не жу -

ко. за чень ки

- мо - чи, за - пла - ка - ла
- ри - ся, та за сво - го

Ма - ру - сень - ка сво - ї ко - ні
мі - лень - ко - го ду - же ле - жу

1. о ри чи, 2. чи - ся! Для продовження

3. Сто - іть мі - сяць над - го - ро - ю,
над го - ро - ю,

а сом - ца не - ма - е.

Ма - ти ом - на в до - рі - жень - ку

сміз - но про - во - жа с

1.

2.

- с. де, н, мій он -

- нощ - ку, так не за - ба - рий -

мій он - нощ - ку

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести систем. Каждая система содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). В начале каждой системы вокальная партия имеет аккордовое введение. Лирика напечатана под нотами.

Лирика:

ся, за - чо - ти - ри

ле - ди - лень - ни до - до -

му пер - тай оя! оя!

В конце фрагмента (в пятой и шестой системах) присутствуют пометки "1." и "2.", указывающие на альтернативные варианты мелодии.

„Кавалерийская песня“

Слова Д. ЛУЦЕНКО

Музыка А. РЕВУЦКОГО

Не очень скоро

Пение

Ф-п.

Запевала

mf

1. Мчит_бя ка - ва - ле - ри_я

по_лем У - кра - и - ны и свер_ка - ют

мол - ни - ей ост - рые клин - ки.

Хор

Будут у - нич - то - же - ны го - ло - вы зме -

- и - ные в бой и - дут за Ро - ди - ну

крас - ны - е пол - ки

Будут у - нич -

то же ны го. ло. вы зме и ны. е

в бой и. дут за Ро. ди. ну крас. ны. е пол.

Для повторения

ки

Для конца

край.

„Кавалерийская“

1. Мчится кавалерия полем Украины
И сверкают молнией острые клинки.
Будут уничтожены головы змеинные
В бой идут за Родину красные полки. } 2 раза
2. Конники Кубанские, конники Донские
Проезжают селами в дальние края.
За родного Сталина, за поля родные } 2 раза
Мчится кавалерия красная моя.
3. Лошадь черногривую подвела любимая
Лентой мне украсила молодую грудь.
Бей врага безжалостно, память береги мою } 2 раза
И в бою отцовскую славу не забудь.
4. На дорогу пыльную тучный колос клонится
И знамена красные реют на ветрах.
Это мчится конница, боевая конница
Очищать прославленный наш Советский край. } 2 раза

5012
5к.

447-5

Редактор П. Акулинич

Подписано в печ. 15/IX-43г.

Л130385

Тираж 1500 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой тип. Огиза РСФСР треста „Полиграффинга“
Москва, Валуевая, 28. Заказ № 5445.